

dans tout le Canada rural. Ces deux programmes de discussion ont leur contrepartie sur le réseau français de Radio-Canada: *Préparons l'avenir* et *Le choc des idées*.

Radio-Canada maintient un bureau outre-mer, à Londres, afin de présenter des commentaires sur la scène européenne.

Les programmes qui traitent des problèmes du rétablissement des anciens combattants ont été maintenus durant la saison. Des programmes spéciaux pour les femmes, en français et en anglais, offrent des renseignements pratiques sur les problèmes domestiques. La série annuelle *School for Parents*, avec sa contrepartie *L'École des Parents*, porte sur le soin et la psychologie des enfants. Comme partie d'un programme en vue de faire entendre aux Canadiennes la voix des femmes d'autres pays sur des problèmes intéressant toutes les femmes, Radio-Canada a présenté la série d'émissions *New World Calling* au cours desquelles des femmes éminentes de 18 pays ont fait connaître leurs vues sur l'éducation de la jeune fille moderne.

Musique et théâtre.—Durant la saison de 1946-1947, Radio-Canada a invité un musicien australien de marque, le professeur Bernard Heinze, à visiter le Canada pour y donner une série de concerts radiophoniques durant lesquels les auditeurs canadiens ont entendu pour la première fois de nouvelles compositions australiennes. Ces concerts ont passé en marge des concerts symphoniques réguliers pour lesquels Radio-Canada verse aux principaux orchestres symphoniques canadiens quelque \$50,000 annuellement. Nombre de jeunes musiciens canadiens ont été présentés dans une série de récitals. Radio-Canada a aussi offert des programmes musicaux spéciaux pour les enfants.

Le très grand nombre des présentations théâtrales sur les réseaux français et anglais sont l'œuvre d'auteurs canadiens. Deux productions importantes ont été la dramatisation du roman canadien *Two Solitudes* de Hugh McLennan et la première mondiale, sous forme de dramatisation radiophonique, du poème *Behind the Log* d'un poète canadien de marque, E. J. Pratt.

Section 4.—Bibliothèques

Le Bureau Fédéral de la Statistique publie tous les deux ans un relevé des bibliothèques au Canada; la dernière édition donne une liste des bibliothèques publiques, universitaires, gouvernementales et autres bibliothèques spéciales, et l'endroit où elles sont situées, leur importance, etc. Le dernier rapport publié est le relevé de 1944-1946, qui renferme des renseignements détaillés sur le service des bibliothèques en 1945.

L'Association canadienne des bibliothèques.—L'année 1946 est mémorable dans l'histoire des bibliothèques canadiennes comme année inaugurale de l'Association canadienne des bibliothèques. C'est à l'Université McMaster, Hamilton (Ont.), qu'a eu lieu les 14-16 juin la conférence d'organisation à laquelle ont participé des délégués représentant chaque aspect des responsabilités administratives et professionnelles de l'œuvre des bibliothèques au Canada. Une constitution a été adoptée et des officiers exécutifs représentatifs ont été élus, y compris un secrétaire national à service continu.

Le programme d'activités que s'est proposé l'association consiste à entreprendre des œuvres d'intérêt national en matière de bibliothèque publique, à améliorer la compétence professionnelle des bibliothécaires et à relever d'une manière corres-